

Департамент образования администрации города Липецка  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 60 г. Липецка

ул. Осканова, д. 4, тел. 72-73-63, sc60lipetsk@mail.ru

**Рассмотрено**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2019

**Утверждаю**

Директор МАОУ СШ № 60 г. Липецка

Борискина С.А.

Приказ от 10.09.2019 № 302



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ»**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Цели и задачи программы .....	4
3. Планируемые результаты освоения программы .....	5
4. Учебный план. Формы промежуточной аттестации .....	8
5. Календарный учебный график .....	8
6. Содержание программы .....	9
7. Оценочные и методические материалы .....	14
8. Организационно-педагогические условия .....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Если бы дети росли в соответствии с нашими ожиданиями,  
у нас вырастали бы только гении»  
*Иоганн Вольфганг Гёте*

### **Направленность Программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность.

### **Концептуальная основа Программы (новизна, актуальность)**

Программа «Адаптация к условиям школьной жизни» предназначена для развития детей шестого года жизни в условиях курса образовательного учреждения. Работа с детьми по данной программе обеспечивает их общее психическое развитие, формирование предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к успешному обучению.

Проблема адаптации первоклассников к школе является актуальной для всей системы образования. В настоящее время многие учителя считают, что и детям, и учителям сейчас очень трудно учить и учиться, чем раньше. Изменилось все: и дети, и их родители, и отношение семьи к школе. Для многих детей очень трудным, становится взаимодействовать со сверстниками. Изменилась и атмосфера в семьях, поменялась школа ценностей, изменился круг интересов детей.

И поэтому, сегодня усилия многих людей, родителей, учителей и психологов направлены на создание позитивного отношения будущего первоклассника к школе, а так же сохранение психофизического здоровья ребенка. Для большинства, школа- это важный жизненный опыт, нередко, к сожалению, опыт неприятный и стрессовый. Школа ставит будущего первоклассника в “жесткие рамки правил и требований”, которые он должен соблюдать, у некоторых детей эти правила вызывают сопротивление. Это связано с тем, что некоторые правила им не всегда понятны. Будущим первоклассникам так же очень трудно сориентироваться в пространстве школы, а так же новый детский коллектив.

Как помочь ребенку адаптироваться к новой жизненной ситуации? Учитель и родители заинтересованы в том, чтобы быстрее и легче дети вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень тревожности уступил место положительным эмоциям связанным со школой. Современному учителю необходимо стать мудрее и ближе к ребенку, чтобы обучение стало ценным и позитивным и способствовало бы личностному развитию ребенка, а так же установлению положительного эмоционального контакта между будущим учеником и его первым учителем.

Программа ориентирована на удовлетворение потребности школы в адаптации к школе будущих первоклассников и потребности детей сориентироваться в пространстве школы, в умении осознать и понимать новый статус школьника.

Проблема адаптации первоклассников к школе является актуальной для всей системы образования. Приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются. Выражается это по-разному: одни стараются всячески привлечь к себе внимание и действительно привлекают его своей подвижностью и не всегда оправданной активностью, другие, наоборот, как будто замирают, говорят тише, чем обычно, с трудом вступают в контакт с другими учениками и учителем. При всем многообразии различных проявлений поведения детей в период адаптации, можно сказать, что все первоклассники в этот нелегкий для них период нуждаются в помощи и поддержке со стороны взрослых.

Конечно, и учитель, и родители заинтересованы в том, чтобы первоклассники как можно быстрее и успешнее вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень внутренней напряженности уступил место ощущению эмоционального комфорта.

В рамках программы разработана система развивающих занятий. Система учебных занятий по адаптации к школьному обучению состоит из курсов: «От слова к букве», «Математические ступеньки», «Зелёная тропинка», «Волшебный мир народного творчества», «Занимательный английский». При этом курсы интегрированы и направлены на общее развитие детей, на освоение отношений сотрудничества (умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга, взаимодействовать с учителем, одноклассниками), на формирование у дошкольников знаний, необходимых для осознания ими своих особенностей, способностей. Особое внимание уделяется развитию умений управлять своими эмоциями, контролировать и оценивать свою деятельность и поведение.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

Программа «Адаптация к условиям школьной жизни» предназначена для успешной адаптации к школе детей дошкольного возраста. Эта позиция определяет две важнейшие цели данной комплексной программы:

- социальная цель – обеспечение возможности адаптации дошкольников к новой социальной позиции – позиции ученика,
- педагогическая цель – развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

### **Задачи программы:**

- организация процесса адаптации, воспитания и развития детей с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

### **Основные направления программы:**

1. Выравнивание стартовых возможностей дошкольников.
2. Снятие психологического стресса перед школой.
3. Формирование навыков учебного сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других.
4. Развитие речи и мелкой моторики руки.
5. Развитие фонематического слуха, анализа, синтеза. Подготовка к обучению грамоте.
6. Развитие элементарных математических представлений.

Программа адаптации и развития детей шестого года жизни «Адаптация к условиям школьной жизни» построена на основе **следующих принципов:**

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, умений и др.; личностная ориентированность процесса развития и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;

- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка, его ознакомление с доступными областями культуры (искусство, литература, история и др.).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы обеспечивает познавательную деятельность дошкольников, их ориентированность на развитие общеучебных умений, формирование их социальной активности в новых условиях.

Основные группы общеучебных умений:

- интеллектуальные (умение отличать новое от уже известного; сравнивать и группировать предметы и их образы, находить ответы на вопросы, делать выводы);
- организационные (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- коммуникативные (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли);
- оценочные (учиться оценивать результаты своей работы).

#### Планируемые результаты по курсу «От слова к букве»

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

## Планируемые результаты по курсу «Математические ступеньки»

В результате изучения курса по развитию математических представлений учащиеся должны

*Знать:*

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц),
- состав чисел из двух меньших,
- различать геометрические фигуры,
- правую и левую сторону,
- понятия вчера, сегодня, завтра,
- называть месяцы года

*Уметь:*

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- соотносить цифру и число предметов,
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными,
- сравнивать числа в пределах 10,
- уравнивать неравное число предметов (добавить, убрать),
- различать форму предметов,
- выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим,
- называть части суток, время года, дни недели.
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т.д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложения и вычитания;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры, находить их прообразы в окружающем мире.

## Планируемые результаты по курсу «Зелёная тропинка»

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

1. ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания: ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, склонен наблюдать, экспериментировать;

2. ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3. ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;

Проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

Проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

### **Планируемые результаты по курсу «Волшебный мир народного творчества»**

Дети должны *иметь первоначальное представление:*

- о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства;
- о народных календарных праздниках.

Дети должны *уметь:*

- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);
- рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

### **Планируемые результаты по курсу «Занимательный английский»**

В ходе освоения курса обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

#### **Метапредметные результаты**

**Познавательные УУД:** анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Регулятивные УУД:* осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Коммуникативные УУД:* овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

**Ребенок научится:**

- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы.

**Ребенок получит возможность научиться:**

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении.

## **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

<b>Наименование курса</b>	<b>Кол-во часов за курс обучения</b>	<b>Форма годовой промежуточной аттестации</b>	
Курс «От слова к букве»	72	Выставка творческих работ и проектов детей	Промежуточная аттестация проводится после изучения каждого курса программы
Курс «Математические ступеньки»	36	Выставка творческих работ и проектов детей	
Курс «Зелёная тропинка»	36	Выставка творческих работ и проектов детей	
Курс «Волшебный мир народного творчества»	36	Выставка творческих работ и проектов детей	
Курс «Занимательный английский»	36	Выставка творческих работ и проектов детей	
<b>Итого:</b>	<b>216</b>		

## **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

Начало занятий 12.09.2019, окончание 28.05.2020.



Учебный год – 9 месяцев.

Учебные занятия:

Сентябрь (6 занятий): 12, 16, 19, 23, 26, 30.

Октябрь (9 занятий): 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28, 31.

Ноябрь (8 занятий): **5 (за понедельник 4)**, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28.

Декабрь (9 занятий): 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, **27 (за понедельник 30)**.

Январь (7 занятий): 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30.

Февраль (8 занятий): 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27.

Март (9 занятий): 2, 5, **10 (за понедельник 9)**, 12, 16, 19, 23, 26, 30.

Апрель (9 занятий): 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27, 30.

Май (7 занятий): **7 (учимся по понедельнику)**, **12 (за понедельник 11)**, 14, 18, 21, 25, 28.

### Расписание звонков:

Понедельник	Четверг
1 урок 18.10 – 18.40	1 урок 18.10 – 18.40
2 урок 18.50 – 19.20	2 урок 18.50 – 19.20
3 урок 19.30 – 20.00	3 урок 19.30 – 20.00

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Содержание курса «От слова к букве»

«Осенние странички». Вводное занятие. Речь.

«Осенние странички». Составление рассказа по картинке.

«Осенние странички». Составление рассказа на заданную тему.

«Осенние странички». Составление рассказа по картинке. Фрукты и овощи.

«Осенние странички». М. Горький. «Воробьишко». Фрукты.

«Зимние странички». Составление рассказа по картинке. Составление схемы слова «зима».

«Зимние странички». Составление рассказа на заданную тему. К. Ушинский «Четыре желания».

«Зимние странички». Составление рассказа по картинке. Выделение первого звука в слове.

«Зимние странички». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Выделение первого звука в слове.

«Зимние странички». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Кто чем питается зимой?

«Зимние странички». Составление схемы к слову «санки». Составление рассказа по картинке.

«Весенние странички». Составление рассказа по картинке. А. Плещеев «Весна». Выделение первого звука в слове.

«Весенние странички». Составление рассказа на заданную тему.

«Весенние странички». Составление рассказа по картинке. Кто где живёт? Выделение первого звука в слове.

«Весенние странички». Это мамин день.

«Весенние странички». С. Есенин «Черёмуха», К. Ушинский «Ласточка».

«Весенние странички». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Составление рассказа по серии картинок.

«Весенние странички». Составление рассказа по картинке. Подбор слова к звуковой схеме.

«Летние странички». И. Суриков «Лето», А. Кольцов «В небе зоренька». Составление рассказа по картинке.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке «Прогулка в лесу». Выделение первого звука в слове.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке. Схема слова. Загадки.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке. Анализ стихотворения. Загадки.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке. Звуковой анализ слова «жит». Загадки.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке. Схема слова. Загадки.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке «Кто живёт в лесу». Загадки.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке «Как отдыхает семья».

Предложение.

«Летние странички». Составление рассказа по картинке. «Как обедает семья». Загадки.

Составление рассказа по картинке «Кто идёт на прогулку». Загадки.

«Составление рассказа по картинке «Кто чем занят в выходной». Пересказ. Нарисуй свою семью.

Профессии. Составление предложений о людях различных профессий.

Составление рассказа по вопросам. Школа. Класс. Загадки, пословицы и скороговорки.

Как готовиться к уроку. Школьные принадлежности. Составление рассказа по картинке.

Загадки. Составление маршрута от дома до школы.

И. Тургенев «Воробей». Составление рассказа по картинке. Русская народная потешка.

Звук [о]. Буквы О, о.

Звук [а]. Буквы А, а.

Звук [у]. Буквы У, у.

Звук [ы]. Буква ы.

Звук [и]. Буквы И, и.

Звук [э]. Буквы Э, э.

Звуки [а], [й'а]. Буквы Я, я.

Звуки [у], [й'у]. Буквы Ю, ю.

Звуки [э], [й'э]. Буквы Е, е.

Звуки [о], [й'о]. Буквы Ё, ё.

Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.

Звуки [м], [м']. Буквы М, м.

Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.

Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.

Звуки [в], [в']. Буквы В, в.

Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.

Звуки [з], [з']. Буквы З, з.

Звуки [с], [с']. Буквы С, с.

Звук [ш]. Буквы Ш, ш.

Звук [ж]. Буквы Ж, ж.

Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.

Звуки [п], [п']. Буквы П, п.

Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.  
Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.  
Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.  
Звуки [к], [к']. Буквы К, к.  
Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.  
Звук [ц]. Буквы Ц, ц.  
Звук [щ']. Буквы Щ, щ.  
Звук [ч']. Буквы Ч, ч.  
Звук [й']. Буквы Й, й.  
Буквы ь, ы. Буква, обозначающая мягкость согласного.  
Песенки. Потешки.  
К.Ушинский «Дятел», «Мышки».  
«Три медведя» по Л. Толстому.  
«Пузырь, соломинка и лапоть» (русская народная сказка). Скороговорки.  
Пословицы и поговорки.  
Л.Толстой «Косточка», К.Ушинский «Играющие собаки».  
Обобщающее занятие.

### Содержание курса «Математические ступеньки»

Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой, маленький, больше, меньше.  
Сравнение предметов по размеру: высокий, низкий, выше, ниже  
Ориентация на плоскости: слева, справа.  
Длина. Длинный, короткий. Длиннее- короче  
Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Счёт предметов  
Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник  
Прямоугольник. Квадрат  
Пространственные отношения предметов: справа, слева, вверху, внизу.  
Ориентация во времени: позже, раньше  
Сравнение объектов по массе: легкий- тяжелый, легче- тяжелее  
Счёт предметов. Число и цифра 1. Понятия «один- много»  
Счёт предметов. Число и цифра 2. Понятие «пара»  
Счёт предметов. Число и цифра 3. Состав числа 3  
Счёт предметов. Число и цифра 3. Треугольник  
Число и цифра 4. Прямоугольник, квадрат  
Число и цифра 0.  
Число и цифра 5. Состав числа, счёт предметов  
Понятие «равенство». Знак « $\Rightarrow$ »  
Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложение» « $+$ ».  
Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитание» « $-$ ».  
Повторение и закрепление пройденного материала.  
Число и цифра 6  
Число и цифра 7  
Число и цифра 8  
Число и цифра 9. Решение примеров на сложение и вычитание  
Повторение и закрепление пройденного материала.  
Число 10. Состав чисел первого десятка. Особенности записи числа 10

Решение примеров на сложение и вычитание  
Числа от 1 до 10. Решение задач и примеров  
Решение задач и примеров. Закрепление изученного  
Сравнение математических выражений, знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$   
Таблица +1, +2. Знакомство. Повторение и закрепление изученного материала

### Содержание курса «Зелёная тропинка»

Звёздное небо. Солнце и Луна. Радуга. Народные приметы.

Как узнать растения? Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения. Овощи и фрукты. Съедобные и ядовитые растения. Лекарственные растения. Мхи и папоротники. Грибы. Повторение. Растения в твоей «мастерской».

Как узнать животных? В живом уголке. Домашние животные. Породы собак. В мире насекомых. В мире рыб. В мире птиц. В мире зверей. Какие ещё бывают животные? Повторение.

Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето.

Правила безопасности дорожного движения. Повторение.

Пожарная безопасность. Повторение.

Обобщающий урок.

### Содержание курса «Волшебный мир народного творчества»

Вспоминаем лето красное». Раскрашивание цветов и бабочек.

«Грибы для ёжика». Учимся рисовать грибы.

«В гостях у сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», Украшение сарафана.

«Будет хлеб – будет и праздник». Лепка каравая. «Осень-припасиха». Рисование овощей и фруктов.

«Золотая хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи.

«Петушок – Золотой гребешок». Учимся рисовать петушка.

«В гостях у сказки «Лиса и журавль». «Украшим тарелочку для журавля». Аппликация из геометрических фигур.

«Осенний букет». Аппликация из осенних листьев.

«Улетают гуси-лебеди». «В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисуем фрагмент из сказки.

«Половички для тепла и уюта». «В царстве пёстрых ковриков». Аппликация из геометрических фигур.

«Белый снег пушистый в воздухе кружится». «Заснувшая природа». Аппликация «Зимний пейзаж. Снежинки».

«Вырос лес белый весь». Учимся рисовать деревья.

«Каргопольская глиняная игрушка». Лепка птички.

В гостях у сказки «Волк и семеро козлят». Рисунок к сказке.

Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки. Лепка пряников.

«Готовимся к празднику». Изготовление фонарика для новогодней ёлки. «Сувениры к празднику».

«Голубая Гжель». Знакомство с элементами гжельской росписи.

«Мой любимый кот». Учимся рисовать кота.

В гостях у сказки «Морозко». Украшение сундука узорами. Рисование терема для Морозко.

«Широкая Масленица». Рисование масленичной куклы.

«Светлая красота русского костюма». Рисование любимого героя из русской народной сказки.

«Дружная семья матрёшек». Рисование узоров на сарафане матрёшки.

«Поющее дерево». «Грач на горе – весна на дворе. Весна-красна». Рисование первых весенних цветов.

«Птица-пава на полотенце». Рисование птицы с помощью ладошки. «Считаем клеточки»

«Птица-ковш и птица-корабль». «Флот славного царя Салтана». Раскрашивание корабля царя Салтана.

«Весна цветущая». Изготовление открытки к 8 Марта.

«Радуга дымковских узоров». Знакомство с элементами росписи дымковских игрушек. «Раскрась лошадку». Роспись лошадки дымковскими узорами.

«Цветущий летний лужок». «В царстве городецких цветов». Рисование букета.

«Веселая карусель» Украшаем игрушки.

«Игрушечные птички из деревни Бабёнки. Птичка в лесу». Раскрашивание птички.

«Удивительные превращения красочных пятен». Рисуем красивую бабочку.

«Дивные цветы из Полховского Майдана». Роспись посуды яркими цветами.

«Цветок-дерево». Рисование чудо-дерева.

«Красивому кузовку ягодка рада». Оригами «Пилотка».

«Игрушечные клоуны из деревни Бабёнки. Рисуем клоуна.

«Троица – земля травой покроется». Украшение берёзки цветными лентами.

«Зелёная неделя». «Ой да на Ивана Купала!». Рисуем волшебный цветок папоротника.

### Содержание курса «Занимательный английский»

- Знакомство
- Английские имена
- Как тебя зовут?
- Мое имя...
- Вежливое приветствие
- Клоуны: Да и Нет
- Веселый счет
- Один-много
- Считалочки
- Цветные шарик
- Рисуем радугу
- Магазин игрушек
- Моя любимая игрушка
- Подарок на праздник
- Я умею...
- Я не умею...
- Что ты умеешь делать?
- Спорт
- Семья
- Моя семья
- В гостях у Карлсона
- Я люблю торт
- Меню
- Кто в Теремочке живет?

- Животные
- Мое любимое домашнее животное
- Зоопарк
- Времена года
- Дни недели
- Который час?
- Транспорт
- Сказочные персонажи. Рисуем открытку
- Поговорки про цифры
- Какой твой номер телефона?
- Я умею...Речевой оборот «I can...».
- Игра «Кошки-мышки»

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формой подведения итогов реализации Программы (промежуточной аттестации) является выставка творческих работ и проектов детей.** При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. **Оценка творческих работ и проектов детей проводится в устной форме.** Учитель поддерживает усилия детей качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения детей, способствует становлению у них положительной самооценки.

**Оценка достижения детьми планируемых результатов освоения Программы проводится учителями, ведущими курсы, методом наблюдения.**

**Метод наблюдения** – это последовательное и целенаправленное фиксирование фактов поведения и проявлений ребенка в условиях обучения по Программе, а также при взаимодействии со сверстниками в учебной группе и взрослыми.

Полученные результаты позволяют выявить особенности поведения и области развития ребенка, которые требуют дополнительного развития и (или) коррекции. В ходе реализации Программы учителями методом наблюдения оцениваются моторика и моторные проявления, речь и речевые проявления, социальное развитие детей.

### ➤ 1.3.1. Моторика и моторные проявления

1. Регуляция двигательной активности. Выявляется способность ребенка регулировать свое моторное поведение. Определяется методом наблюдения за соответствием его моторных реакций ситуации, за наличием или отсутствием излишней моторной активности, за сформированностью умения регулировать свою двигательную активность.

2. Развитие крупной моторики. Развитие крупной моторики определяется путём наблюдения за походкой ребёнка, его манипуляциями с предметами и выполнением упражнений. Ребенок должен уметь стоять па одной ноге, прыгать на одной ноге, ходить на пятках, наклоняться из положения стоя и выпрямляться, ломить и бросать мячик. Показателями низкого уровня развития крупной моторики является неуверенность, неуклюжесть походки, большое количество лишних движения, нарушение координации движений. Также показателем уровня моторного развития ребёнка является двигательная ловкость при выполнении различных движений и физических упражнений, которая определяется как наличие моторной умелости, или же скованность, неловкость в выполнении движений.

3. Развитие двигательной памяти. Развитие моторики во многом связано с развитием у ребенка двигательной памяти. Наблюдение за выполнением ребёнком физических упражнений и игровых заданий, предполагающих, двигательную ловкость, позволяет выявить степень развития памяти на сложные движения. Высокий результат -

выполнение показанных движений быстро и точно, наличие способности гибко изменять освоенные движения; средний результат - недостаточно четкое выполнение заданной схемы движений, частичное забывание двигательной схемы после перерыва в несколько дней; низкий результат - отсутствие запоминания двигательной схемы, добавление посторонних движений.

4. Развитие мелкой моторики при выполнении графической деятельности. Производится наблюдение за умением ребенка правильно держать карандаш и правильно обращаться с ним. Фиксируется характер и сила нажима при письме, развитие умения управлять мелкими движениями руки. Определяется степень развития двигательной ловкости и скоординированности тонких движений при рисовании и письме. Для диагностики развития графического навыка и мелкой моторики рук учителями используются специальные задания: графический диктант, рисование (по точкам, контурам, клеточкам), рисование линий (прямые дорожки, фигурные дорожки), выполнении штриховок с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок, элементов картинки). Также о развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит уровень развития мелкой моторики недостаточный.

➤ 1.3.2. Речь и речевые проявления

1. Четкость произношения. Определяется ясность и четкость речевых высказываний ребенка. Фиксируются нарушения произношения (если они есть). Выявляются особенности дыхания и темпа речи. При наличии нарушений в произношении может быть рекомендована консультация у учителя-логопеда.

2. Способность речевого выражения. Определяется умение ребенка использовать речь как средство общения: выявляются богатство или бедность словарного запаса, понимание значения слов, степень активности в использовании словарного запаса, разговорчивость.

3. Построение и понимание грамматических конструкций. Фиксируются степень понимания грамматических конструкций, умение грамматически верно согласовывать слова между собой, наличие ошибок, связанных с изменением слов по числам, падежам и родам. Также определяется умение образовывать новые и однокоренные слова.

4. Способность связно воспроизводить содержание рассказа или события. Хорошо определяется после прочтения сказки, которая всегда имеет начало, развитие действия и конец. Выявляется умение проследивать причинно-следственные связи между событиями.

5. Развитие речевой коммуникации. Определяется по наличию или отсутствию умений устанавливать речевой контакт со взрослыми и сверстниками, спонтанности речи или немногословности, скованности и затрудненности речевого контакта. Учитель также обращает внимание на степень развития диалогической речи.

6. Особенности слухового восприятия. Полноценное развитие речи во многом зависит от сформированности слухового восприятия ребенка. Наблюдение за особенностями слухового восприятия ребенка позволяет своевременно выявить наличие нарушений в этой сфере. Поэтому, учителя обращают внимание на следующие особенности слухового восприятия ребенка: как он реагирует на тихие звуки? Выделяет ли одни звуки на фоне других? Различает ли близкие по звучанию слова? Часто ли переспрашивает? Всегда ли правильно понимает читаемый взрослым текст, в особенности предлоги? Есть ли у него трудности в слуховом восприятии устной речи в целом? Как он слушает музыку, способен ли сосредоточиться на её слушании? При выявлении нарушений может быть рекомендована медицинская или психологическая консультация.

➤ 1.3.3. Социальное развитие

1. Развитие навыков самообслуживания. Может определять учителем по тому, насколько самостоятельно ребенок снимет или одевает отдельные предметы одежды;

раздевается или одевается в правильной последовательности; застегивает или расстегивает застёжки на молнии, липучках, пуговицах; зашнуровывает обувь, в т.ч. лыжные ботинки. Самостоятельно ходит в туалет на этаже, моет после посещения туалета руки.

2. Усвоение культурных норм и социальных норм поведения. По отношению к взрослому. Может ли ребенок спокойно, вежливо выразить свое желание, просьбу, задать вопрос; употребляет ли вежливые слова; называет ли взрослого по имени и отчеству; умеет ли слушать, не перебивая; как выполняет поручения взрослого; как реагирует на отказ. По отношению к сверстникам. Сформирована ли привычка здороваться с другими детьми, прощаться; употребляет ли вежливые слова; умеет ли общаться спокойно; умеет ли уступать, не мешать, считаться с мнением других детей в группе; как ведет себя в возможных конфликтных ситуациях (уступает, кричит, дерется, плачет, убегает, жалуется, зовет учителя). В ситуации поведения в общественном месте – в классе, в спортивном зале, в рекреации, на лыжной базе. Умеет ли разговаривать негромко; выполняет ли правила поведения в группе; может ли дождаться своей очереди, чтобы что-то сказать или сделать; может ли молчать при выполнении заданий и ответах другого ребенка.

3. Развитие половой идентичности. Определяется как развитие умений ориентироваться на нормы своего пола, образцы мужского и женского поведения. Для определения степени их усвоения учитель проводит наблюдение за игровой деятельностью ребенка: какую игровую роль он выбирает, стремится ли подчеркнуть свою мужскую или женскую сущность. Формирование чувства половой принадлежности определяет полноценность последующего развития личности.

4. Развитие игровой деятельности. Спонтанность игровой деятельности, самостоятельность при ее проведении, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры.

5. Способность понимать, усваивать и выполнять инструкции. Проводится наблюдение за умением ребенка усваивать правила игры или новой деятельности, выполнять упражнения и задания в соответствии с задаваемой инструкцией или по образцу.

6. Развитие коммуникативных навыков. Способность устанавливать контакты со взрослыми и детьми, наличие или отсутствие умения согласовывать свои желания с партнерами, умение работать в детском коллективе, включаться в деятельность, степень независимости и самостоятельности в общении, степень конфликтности и агрессивности.

Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1).

Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Программа рассчитана для детей возраста 5,5 - 6,5 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторная.

Формы организации занятий: групповая.

Наполняемость – 20-30 человек.

Продолжительность одного занятия 30 минут. Объём нагрузки в неделю: 6 занятий в неделю.



Режим занятий: 3 занятия в день по 30 минут, график утверждается в начале каждого текущего учебного года.

Программой предусматриваются следующие формы занятий:

- Урочные занятия
- Беседы;
- Дидактические игры, викторины;
- Работа под руководством педагога;
- Игровые упражнения;
- Индивидуальная работа с учетом способностей и потребностей учащихся.

**Ведущим методическим приёмом на занятии выступают дидактическая игра и игровые упражнения.** Учитель прививает детям элементарные учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности.

Средства обучения:

***Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальной школы***

***Электронные средства обучения (CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты, лицензионное программное обеспечение)***

**Квалификационные требования к квалификации педагога, реализующем Программу**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование

### ➤ **Методическое обеспечение программы**

#### ***1. Обеспечение программы методическими видами продукции.***

**Беседы:** «Что такое школа?», «Подружись с учителем», «Зачем ты идёшь в школу?», «Мир знаний и умений». Для родителей дошкольников: «Как оценить степень готовности ребёнка к школе», «Успех ребёнка зависит не только от учителя», «Психологическая готовность будущего первоклассника», «Уметь – не главное, главное - хотеть научиться».

#### **Экскурсии:**

«Кладовая знаний» (в школьную библиотеку), «В здоровом теле – здоровый дух» (в школьную столовую), «Школа – это твой второй дом» (по школе), «В гостях у Электроника» (кабинеты ИКТ и робототехники).

**Конкурсы:** «С азбуки грамота начинается», «Грамотейка», «Турнир юных математиков»

#### ***2. Рекомендации***

«Практические советы родителям по устранению пробелов в подготовке ребёнка к школе», «Моделирование и конструирование из геометрических фигур»

#### ***3. Дидактический материал.***

**Электронные презентации** «Буквы расшалились... Что же случилось?», «В царстве Геометрии»

**Таблицы** «Целое и части», «Не теряй ВРЕМЯ зря!», и т.д.

**Схемы – опоры:** «В гостях у Твёрдыша и Мякиша», «Пиктограммы», «Звуковые модели», «Образование чисел второго пятка», «Группирование предметов по разным признакам».

**Индивидуальные карточки:** «Распредели геометрические фигуры по заданному признаку», «Магические квадраты», «Сосчитай, сколько предложений», «Найди «лишний» звук», и т.д.

Дидактические игры: «Живые слова» (на развитие речи), «Рыбалка» (на развитие вычислительных навыков), «Считай, не зевай!», «По порядку становись!» (на тренировку внимания), «Волшебные палочки», «Математическое лото», «Числовая лесенка».

➤ **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы имеется проветриваемое, светлое помещение, учебные столы и стулья, учебная и методическая литература.

По мере необходимости используется компьютер, интерактивная доска, видеопроектор, а также современные проектные методики, которые позволяют детям проявить творческую активность и индивидуальность.

Перечень оборудования:

дидактический материал по обучению грамоте;

дидактический материал по математике;

литература, аудио и видео файлы по литературному чтению;

дидактический материал по письму;

компьютер, проектор, интерактивная доска.

### **Литература**

• Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 1 - М.: Просвещение, 2019.

• Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 2 - М.: Просвещение, 2019.

• Волкова С.И. «Математические ступеньки»: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2019.

• Н. А. Федосова. Программа «Преемственность Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет». - М.: Просвещение, 2015.

• А.А. Плешаков «Зелёная тропинка» Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2019.

• Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2015.

• Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова «Волшебный мир народного творчества». – М. Просвещение, 2019. – 95 с. ил.: – (Преемственность).

• Рабочая тетрадь по английскому языку «Солнечные ступеньки». Издательство Дакота.

## **9. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### *Приложение 1*

#### **Анкета**

##### **Диагностика детей старшего дошкольного возраста**

Анкета направлена на выявление уровня психического развития ребенка. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения образовательной работы в дошкольном учреждении.

При заполнении анкеты нужно обвести кружком один из пунктов каждого утверждения (а, б или в), который наиболее соответствует особенностям ребенка.

#### **Общие сведения**

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

### **Здоровье и двигательная активность**

1. Оцените телосложение ребенка:

- а) нормального питания;
- б) умеренно повышенного или пониженного питания;
- в) выражено повышенного или пониженного питания.

2. Осанка ребенка:

- а) нормальная;
- б) сутулая;
- в) сколиозная.

3. Свободное время в группе и на прогулке ребенок чаще использует для:

- а) организации подвижных игр с другими детьми;
- б) подвижных игр, организованных другими детьми;
- в) малоподвижных игр.

4. При выполнении коллективных заданий ребенок:

- а) опережает средний темп;
- б) соответствует среднему темпу;
- в) отстает от среднего темпа.

5. При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок переключается на новые требования:

- а) самостоятельно и легко;
- б) с помощью воспитателя;
- в) затрудняется даже после многократных обращений воспитателя.

6. На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок:

- а) утомляется незначительно;
- б) утомляется ближе к концу занятия;
- в) быстро утомляется и отвлекается.

7. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе:

- а) ловкие, грациозные;
- б) скованные, неуверенные;
- в) неуклюжие.

8. Ребенок при выполнении действий с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка):

- а) умело действует двумя руками;
- б) использует вторую руку как вспомогательную;
- в) действует практически одной рукой.

### **Общие способности**

#### **Умственные способности**

9. При взаимодействии с объектами окружающего мира ребенок:

- а) использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины);
- б) частично использует образцы внешних свойств предметов;
- в) испытывает затруднения при использовании образцов внешних свойств предметов.

10. При постройке различных объектов (например, дома, машины, кораблика и т. п.) ребенок:

- а) ориентируется на схему;

- б) использует схему с помощью педагога;
  - в) затрудняется в использовании схемы.
11. Ориентируясь в реальном пространстве (в комнате, на участке, этаже и т. д.), ребенок:
- а) пользуется его схемой самостоятельно;
  - б) использует схему по указанию педагога;
  - в) затрудняется в использовании схемы.
12. Обобщающие слова (например, «одежда», «посуда», «мебель», «животные» и т.д.) ребенок:
- а) использует самостоятельно;
  - б) использует по указанию педагога;
  - в) затрудняется использовать.
13. Причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений ребенок:
- а) может устанавливать самостоятельно;
  - б) может устанавливать с помощью педагога;
  - в) затрудняется устанавливать.
14. Начало и конец истории или действия ребенок:
- а) выделяет самостоятельно;
  - б) выделяет с помощью взрослого;
  - в) затрудняется выделять.
15. Что произойдет в том или ином случае ребенок:
- а) может предвидеть самостоятельно;
  - б) может предвидеть с помощью взрослого;
  - в) затрудняется предвидеть.
16. Характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании) ребенок:
- а) может передавать самостоятельно;
  - б) может передавать с помощью взрослого;
  - в) затрудняется передавать.
17. Различные символы для обозначения ролей (например, «злой, как Бармалей», «умная, как Василиса Премудрая» и др.) в игре или обычной жизни ребенок:
- а) использует часто;
  - б) использует иногда;
  - в) затрудняется использовать.
18. Общепринятые символы (флаг связан с праздником, подарок — с днем рождения, учебник — с учеником) в игре, общении, рисовании, аппликации и др. ребенок:
- а) использует самостоятельно;
  - б) использует с помощью взрослого;
  - в) затрудняется использовать.

### **Коммуникативные способности**

19. Смысл предъявляемых требований во взаимодействии со взрослым на занятиях ребенок:
- а) понимает часто;
  - б) понимает не всегда;
  - в) понимать затрудняется.
20. В совместной игре со взрослым и сверстниками ребенок:
- а) действует слаженно, учитывает игровые действия взрослого и детей;
  - б) больше ориентируется на взрослого, чем на сверстников;
  - в) стремится привлечь внимание взрослого к своим игровым действиям, не согласовывает их с действиями сверстников.

21. Ребенок, взаимодействуя со сверстниками на занятиях:
- а) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;
  - б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;
  - в) не учитывает мнения и действия сверстников.
22. Ребенок предпочитает играть:
- а) в большой группе детей (3 и более человек);
  - б) в малой группе (2 человека);
  - в) один.
23. В конфликтных ситуациях ребенок:
- а) стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
  - б) понимает причину конфликта, обращается за помощью к взрослому;
  - в) испытывает трудности, пытается разрешить конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т. п.).
24. При общении со взрослыми ребенок:
- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада;
  - б) проявляет сочувствие (отзывчивость) к некоторым из них;
  - в) редко проявляет сочувствие.
25. При общении с другими детьми ребенок:
- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;
  - б) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению к некоторым из них;
  - в) редко проявляет сочувствие.

### **Регуляторные способности**

26. Ребенок соглашается выполнять режимные требования, предлагаемые педагогом:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
27. Ребенок спокойно идет на занятия:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
28. Ребенку нравится играть с другими детьми:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
29. Ребенок охотно вступает в контакт с педагогом:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
30. Когда за ребенком приходят родители, он спокойно уходит домой:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
31. Когда предлагают идти завтракать (обедать), ребенок:
- а) подчиняется требованиям взрослого;
  - б) продолжает какое-то время заниматься своим делом, затем садится за стол;
  - в) занимается своим делом.
32. Во время занятий ребенок:
- а) может долго сохранять внимание;
  - б) часто отвлекается;

- в) включается в работу эпизодически.
33. При взаимодействии с детьми ребенок:
- а) обычно применяет правила культурного поведения;
  - б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;
  - в) редко следует правилам культурного поведения.
34. Когда за ребенком приходят родители, он:
- а) прощается и уходит в раздевалку;
  - б) продолжает какое-то время играть, затем прощается и уходит в раздевалку;
  - в) продолжает долго играть.

### **Способность к построению речевого высказывания**

35. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):
- а) почти всегда;
  - б) иногда;
  - в) редко.
36. Ребенок с готовностью включается в речевое общение со взрослыми (рассказывает о прошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.):
- а) почти всегда;
  - б) иногда;
  - в) редко.
37. Ребенок использует грамматические формы:
- а) правильно согласует слова в предложении;
  - б) иногда допускает ошибки в согласовании слов в роде, числе и падеже;
  - в) часто допускает нарушения в роде, числе и падеже.

### **Осведомленность в основных областях знаний**

38. Свое имя, фамилию, пол и возраст ребенок:
- а) называет самостоятельно;
  - б) называет с помощью взрослого;
  - в) называть затрудняется.
39. Правила обращения с различными предметами, в том числе с предметами повышенной опасности ребенок:
- а) знает;
  - б) знает, но не все;
  - в) знает только некоторые.
40. Название страны, города (села), в котором живет, государственную символику ребенок:
- а) самостоятельно употребляет в речи, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого;
  - б) вспоминает с помощью взрослого;
  - в) называть затрудняется.
41. В представлениях об окружающем мире (профессии, орудия труда, виды транспорта и пр.) ребенок:
- а) почти всегда проявляет осведомленность;
  - б) частично осведомлен;
  - в) мало осведомлен.
42. В сезонных изменениях в живой и неживой природе ребенок ориентируется:
- а) свободно;
  - б) частично;
  - в) плохо.

43. Названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения ребенка:
- а) знает хорошо (свободно приводит примеры);
  - б) вспоминает с помощью взрослого (приводит 1-2 примера);
  - в) знает плохо.
44. Во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели) ребенок ориентируется:
- а) свободно;
  - б) с помощью взрослого;
  - в) плохо.
45. Произведения детской художественной литературы ребенок:
- а) знает хорошо (свободно ориентируется в названиях, сюжетах, персонажах и др.);
  - б) вспоминает с помощью взрослого;
  - в) знает плохо.

### **Виды деятельности**

#### **Игровая деятельность**

46. В игре со сверстниками ребенок:
- а) чаще всего сам придумывает себе роль;
  - б) иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;
  - в) соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым.
47. В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:
- а) гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;
  - б) стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;
  - в) не может изменить свою роль, продолжая оставаться в рамках старого сюжета.
48. Играв в сюжетные игры, ребенок предпочитает:
- а) выполнять игровые действия в вербальном плане;
  - б) использовать предметы-заместители;
  - в) использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки).
49. Ребенок использует в игре:
- а) разнообразные сюжеты;
  - б) небольшое количество сюжетов (2-3);
  - в) сюжеты, предложенные взрослым.
50. Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты:
- а) часто;
  - б) иногда;
  - в) только с помощью взрослого.
51. В игре ребенок следует правилу:
- а) почти всегда самостоятельно;
  - б) в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;
  - в) с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров.
52. В игре ребенку прежде всего важен:
- а) выигрыш;
  - б) равенство результатов;
  - в) участие в игре.

#### **Конструктивная деятельность**

53. Создаваемые ребенком постройки носят:
- а) творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);
  - б) воспроизводящий характер (конструирование знакомых построек);
  - в) манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).

54. Ребенок, конструируя по заданному образцу:
- а) самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
  - б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
  - в) затрудняется в воспроизведении образца.
55. Ребенок, конструируя по заданным условиям:
- а) самостоятельно анализирует их, затем в соответствии с ними создает собственную конструкцию;
  - б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
  - в) затрудняется в создании конструкции.
56. Предваряя конструктивную деятельность, свой замысел ребенок:
- а) обозначает самостоятельно (называет тему);
  - б) обозначает с помощью взрослого;
  - в) затрудняется называть.

### **Изобразительная деятельность**

57. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:
- а) использует самостоятельно;
  - б) использует с помощью взрослого;
  - в) затрудняется использовать.
58. Отражая действительность в художественно-образной форме, ребенок:
- а) создает выразительные композиции, раскрывает тему;
  - б) создает детализированное изображение;
  - в) создает схематизированное изображение.
59. Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:
- а) почти всегда;
  - б) иногда;
  - в) редко.

*Приложение 2*

## **Диагностические методики**

### **Здоровье и двигательная активность**

#### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

#### **Материал**

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

#### **Оценка**

3 балла — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна



умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

*2 балла* — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

*1 балл* — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

### **Интерпретация**

*Оценка 3 балла* свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

*Оценка 2 балла* свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

*Оценка 1 балл* свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

## **Общие способности ребенка**

### **Умственные способности**

#### **Сенсорные способности**

##### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

##### **Материал**

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

##### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

##### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок не сделал ни одной ошибки.

*2 балла* — ребенок допустил одну ошибку.

*1 балл* — ребенок сделал более одной ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотнесением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

## **Интеллектуальные способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление способности соотнесения заданной схемы с конкретной постройкой.

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил первую машину.

*2 балла* — ребенок отметил третью машину.

*1 балл* — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые недостаточно овладели действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием соотнесения заданной схемы с реальным предметом.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

*Оценку 2 балла* получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует

двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растёт травка.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 7.

**Оценка** (задание 2)

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

*3 балла* — ребенок правильно выбрал домик.

*2 балла* — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

*1 балл* — любое другое решение.

**Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

#### **Методика 4**

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

**Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

**Инструкция к проведению**

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

**Оценка**

*3 балла* — ребенок все сделал правильно.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

**Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

*Оценку 2 балла* получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решении задач на классификацию.

#### **Творческие способности**

##### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

**Материал**

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

**Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

*Задание 3.* Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

## **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

*Задание 3.* Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинки и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинки с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинки (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куса сахара.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 2 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1 задание.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в

обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

#### **Методика 4**

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

*Задание 1.* Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

*Задание 2.* Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

*Задание 3.* Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

*Задание 4.* Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

*Задание 5.* Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

*Задание 6.* Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

*Задание 7.* Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.

#### **Оценка**

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

*3 балла* получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

*2 балла* получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

*1 балл* получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

### **Коммуникативные способности**

#### **Методика 1**

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

## **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

*Задание 1.* (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

*Задание 2.* (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

*Задание 3.* (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

*2 балла* — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

*1 балл* — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленили задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленили не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленили задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

## **Методика 2**

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц



детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 2.* (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 3.* (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 4.* (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 5.* (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 6.* (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

*2 балла* — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

*1 балл* — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

*Оценку 2 балла* получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

*Оценку 1 балл* получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

### **Материал**

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

*Задание 4.* (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

## **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)).

Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

*Задание 1.* (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

*Задание 4.* (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

## Регуляторные способности

### Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

#### Материал

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

#### Оценка

3 балла – ребенок правильно отметил обе картинки.

2 балла – ребенок правильно отметил одну картинку.

1 балл – ребенок неправильно отметил обе картинки.

#### Интерпретация

*Оценку 3 балла* получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычлениют правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

*Оценку 1 балла* получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычлениют самого правила.

### Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

#### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

*Задание 1.* Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 2.* На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 3.* На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 4.* На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 5.* На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 6.* За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

### **Оценка**

*3 балла* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

*2 балла* — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

*1 балл* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

*Оценку 1* получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

#### **Материал**

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинки показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

*2 балла* — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

*1 балл* — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при

рассматривании образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило раскрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

*Оценку 1 балл* получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотнести свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

## **Способность к построению речевого высказывания**

### **Методика 1**

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

#### **Материал**

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

*Задание 1.* Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

*Задание 2.* Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

*Задание 3.* Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

*Задание 4.* Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

*Задание 5.* Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

*Задание 6.* Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

#### **Оценка**

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствующей отдельной картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

*3 балла* — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

*2 балла* — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

*1 балл* — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

## **Осведомленность в основных областях знаний**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

*2 балла* — ребенок допустил 1 ошибку.

*1 балл* — ребенок допустил 2 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

#### **Материал**

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

*Задание 2.* На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 1 балл* получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

*Задание 2.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

#### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

*1 балл* — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок допустил не более 1 ошибки.

*2 балла* — ребенок сделал 2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал более 3 ошибок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 5**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

*2 балла* – ребенок правильно обвел 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

#### **Методика 6**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал более 2 ошибок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

#### **Методика 7**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

#### **Материал**

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

#### **Оценка**



Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

*3 балла* — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки;

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.